

FESTIVAL

INTERNATIONAL DU FILM DE MURET

Invitée d'honneur : Julie BERTUCCELLI

Programmation scolaire

AVANT-PREMIERES

COLLÈGES, LYCÉES,

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

11>19

NOV.

2023

Bon Film !



Le Festival du Film de Muret a lieu du 11 au 19 novembre 2023 au cinéma Véo Muret. Il propose une sélection de 12 films d'auteur en avant-première à destination des collégiens, lycéens ou étudiants. À la demande des enseignants, des séances scolaires sont organisées tous les matins du 13 au 17 novembre 2023.

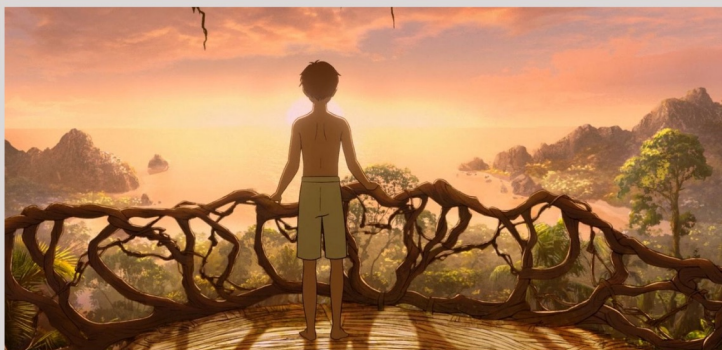


Pré-réservez
avant le 20
octobre

3€ la séance
(gratuit pour les
accompagnants)

LE ROYAUME DE KENSUKÉ

Film d'animation de Neil Boyle et Kirk Hendry
(Angleterre 2023 - VOSTFR - 1h24)



Un jeune garçon naufragé sur une île isolée découvre qu'il n'est pas seul quand il rencontre un vieux soldat japonais hostile qui s'est retiré là après la Seconde Guerre mondiale. Alors que de dangereux envahisseurs apparaissent à l'horizon, il devient très clair qu'ils devront unir leurs forces pour sauver leur fragile paradis insulaire.

Mots-clés: fable écologique, récit pacifique sur le Vivre ensemble, apprentissage de la responsabilité. Adaptation du roman d'aventure jeunesse éponyme de Michael Morpurgo

Film à destination des élèves de 5ème et de 4ème

LA COUR DE BABEL

Documentaire de Julie Bertuccelli (France - 1h29)



Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertuccelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir.

Mots-clés: accueil des migrants, l'école comme creuset de l'intégration, droit à la différence

Dossier de presse et dossier pédagogique : <https://vu.fr/GWXd>

BONNARD PIERRE ET MARTHE

Martin Provost (France - 2h02)



Pierre Bonnard ne serait pas le peintre que tout le monde connaît sans l'énigmatique Marthe qui occupe à elle seule presque un tiers de son œuvre.

Adaptation du roman de Françoise Cloarec L'Indolente

Mots-clés: découverte de la vie du peintre, de son environnement culturel et social, de sa peinture, de ses amis peintres

Page du distributeur : <https://www.memento.eu/bonnard/>

EDOUARD LOUIS OU LA TRANSFORMATION

Documentaire de François Caillat (France - 1h12)



Edouard Louis ou la transformation raconte la métamorphose d'un garçon, issu d'un milieu sous-prolétaire picard, en star de la vie culturelle française. Edouard Louis, devenu en quelques années l'écrivain porte-parole d'une génération, engage chacun de nous à faire de la transformation permanente un nouveau mode d'existence.

Mots-clés: homosexualité, transuge de classe, découvrir l'auteur de: Histoire de la violence (2016), Qui a tué mon père (2018), En finir avec Eddy Bellegueule (2014), Changer: méthode (2021), Combats et métamorphoses d'une femme (2021)

Page du distributeur : <https://vu.fr/gqNV>

LA FABRIQUE DES JUGES

Documentaire de Julie Bertuccelli (France - 1h08)



LEVANTE

Lillah Halla (Brésil - VOSTFR - 1h32)



Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher à tout prix.

Mots-clés: Le Brésil et l'emprise de l'église évangéliste, le droit à l'avortement, la communauté LGBT

Dossier de presse : <https://vu.fr/q0WoE>

IL PLEUT DANS LA MAISON

Paloma Sermon-Daï (Belgique - 1h22min)



Sous un soleil caniculaire, Purdey, dix-sept ans, et son frère Makenzy, quinze ans, sont livrés à eux-mêmes et tentent de se débrouiller seuls. Alors que Purdey fait des ménages dans un complexe hôtelier, Makenzy se fait un peu d'argent en volant des touristes. Entre l'insouciance de l'adolescence et l'âpreté de la vie adulte, ils devront se soutenir l'un l'autre dans ce voyage d'une douceur déchirante, qui semble bien être le dernier été de leur jeunesse.

Mots-clés: les services sociaux d'aide à l'enfance et leur efficacité relative, solidarité d'une fratrie, sens des responsabilités, adolescence, précarité sociale

Public cible : sciences et technologies de la santé et du social

Dossier de presse : <https://vu.fr/JyxQP>

1997 : L'Ecole nationale de la magistrature à Bordeaux forme les futurs juges: simulation d'audiences, stages. Une réflexion sur le rôle de la justice dans la société.

Mots-clés: apprendre le métier de juge, réflexion sur la justice en France

MADAME DE SEVIGNE

Isabelle Brocard (France - 1h33)



Milieu du XVII^{ème} siècle, la marquise de Sévigné veut faire de sa fille une femme brillante et indépendante, à son image. Mais plus elle tente d'avoir une emprise sur le destin de la jeune femme, plus celle-ci se rebelle. Mère et fille expérimentent alors les tourments d'une relation fusionnelle et dévastatrice. De ce ravage va naître une œuvre majeure de la littérature.

Mots-clés: éclairer le contexte des échanges épistolaires entre Madame de Sévigné et sa fille, réflexion sur le statut de la femme au XVII^{ème} siècle

Page du distributeur : <https://vu.fr/ccryM>

SI SEULEMENT JE POUVAIS HIVERNER

Zoljargal Purevdash (Mongolie - VOSTFR - 1h36)



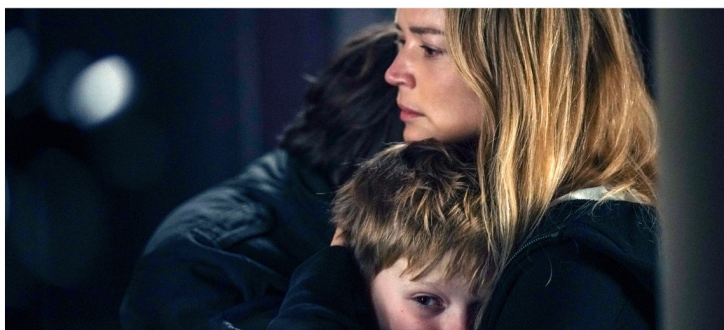
Ulzii, un adolescent d'un quartier défavorisé d'Ulan-Bator en Mongolie, est déterminé à gagner un concours de sciences pour obtenir une bourse d'étude. Sa mère, illettrée, trouve un emploi à la campagne, les abandonnant lui, son frère et sa sœur, en dépit de la dureté de l'hiver. Ulzii est déchiré entre la nécessité de s'occuper de sa fratrie et sa volonté d'étudier pour le concours.

Mots-clés: l'école comme moyen d'intégration et de promotion sociale, conditions de vie précaires, solidarité d'une fratrie, sens des responsabilités de l'aîné

Page du distributeur : <https://vu.fr/LXPVq>

RIEN A PERDRE

Delphine Deloget (France - 1h52)



Sylvie vit à Brest avec ses deux enfants, Sofiane et Jean-Jacques. Une nuit, Sofiane se blesse alors qu'il est seul dans l'appartement. Les services sociaux sont alertés et placent l'enfant en foyer, le temps de mener une enquête. Persuadée d'être victime d'une erreur judiciaire, Sylvie se lance dans un combat pour récupérer son fils.

Mots-clés: les services sociaux d'aide à l'enfance et leur efficacité relative, le point de vue des familles

Dossier de presse : <https://vu.fr/PxBiP>

LES COLONS

Felipe Galvez Haberle (Version originale espagnol, sous-titres français - 1h37)



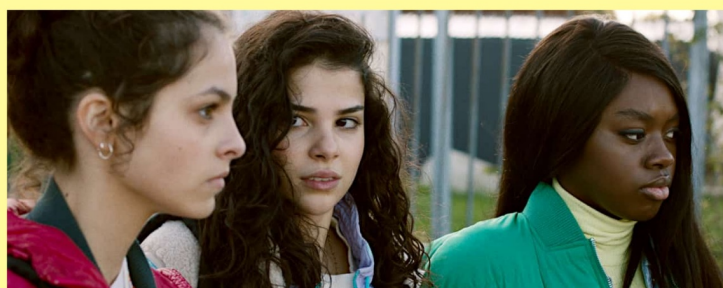
Terre de Feu, République du Chili, 1901. Un territoire immense, fertile, que l'aristocratie blanche cherche à « civiliser ». Trois cavaliers sont engagés par un riche propriétaire terrien, José Menendez, pour déposséder les populations autochtones de leurs terres et ouvrir une route vers l'Atlantique. Le jeune métis chilien, Segundo, découvre le prix de la construction d'une jeune nation, celui du sang et du mensonge.

Mots-clés: langue espagnole, histoire du Chili et de sa construction

Lien distributeur : <https://vu.fr/gy0kr>

HLM PUSSY

Nora El Hourch (France - 1h41)



Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié ou céder face aux pressions.

Mots-clés: réseaux sociaux, lutte contre les violences sexuelles et sexistes et les différences sociales, harcèlement

Lien distributeur : <http://www.paname-distribution.com/>

Festival International du Film de Muret 2023

Programmation scolaire

- 12 films sélectionnés pour leurs intérêts pédagogiques et thématiques à partir de la 5ème,
- Des dossiers pédagogiques et des pistes d'exploitation fournies dans la mesure du possible en téléchargement,
- Séances en matinée à partir de 9 heures du lundi 13 au vendredi 17 novembre 2023,
- Des prix imbattables : 3€ la séance (gratuit pour les accompagnants).

**3€ la séance
(gratuit pour les
accompagnants)**

**Séances en matinée
à partir de 9 heures**

**Lundi 13/11
Mardi 14/11
Mercredi 15/11
Jeudi 16/11
Vendredi 17/11**

**Une séance de
présentation des films
pour les enseignants
18 octobre à 12h**

Procédures pour bénéficier du Pass Culture

- Contacter Jo Loubet
 - 06 72 67 52 50
 - jo.loubet@festivaldufilmdemuret.frpour choisir le film, l'établissement, le nombre d'élèves, le jour et l'heure de projection souhaitée,
- Ouverture du droit de pré-réservation sur le pass culture par Vive le Cinéma à Muret
- Pré-réservation par l'enseignant sur Adage
- Validation par le chef d'établissement sur Adage. La séance sera alors réservée.
- Les élèves assistent gratuitement à la séance
- Le paiement sera par la suite activé, puis viré dans les deux mois après la séance à Vive le Cinéma à Muret.

**Pré-réservez
avant le 20
octobre**

Contacts

- jo.loubet@festivaldufilmdemuret.fr - 06 72 67 52 50
- service.civique@festivaldufilmdemuret.fr
- <https://festivaldufilmdemuret.fr/scolaires/>