

Invitée d'honneur : Julie BERTUCCELLI



27 ans de carrière - 17 films Après des études en hypokhâgne puis khâgne et une maîtrise de philosophie, Julie Bertuccelli devient, pendant une dizaine d'années, assistante à la réalisation sur de nombreux longs métrages pour notamment

Krzysztof Kieślowski, Bertrand Tavernier, Rithy Panh, Emmanuel Finkiel ou encore Otar Iosseliani...

À la suite d'une initiation à la réalisation documentaire en 1993 aux Ateliers Varan où elle signe son premier film *Un métier comme un autre*, elle réalise une quinzaine de documentaires pour Arte, France 3 et France 5

Son premier long-métrage de fiction *Depuis qu'Otar est parti...* a été couronné par une vingtaine de prix en France et à l'étranger dont le Grand prix de la Semaine de la critique au Festival de Cannes 2003, le César de la meilleure première œuvre 2004. *L'Arbre* est son deuxième long-métrage de fiction tourné en Australie avec Charlotte Gainsbourg, en sélection officielle au festival de Cannes, sorti en 2010 en France et trois fois nommé aux Césars.

Son documentaire *La Cour de Babel*, sorti en salles en mars 2014, a été sélectionné dans plusieurs festivals. Elle réalise plus récemment *La dernière folie de Claire Darling* avec Catherine Deneuve et Chiara Mastroianni, puis le documentaire *Jane Campion, la femme cinéma*.

Elle est membre du collectif 50/50 qui a pour but de promouvoir l'égalité des femmes et des hommes et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel